

CASA
do PESSOAL
da EMPRESA
de CIMENTOS
de LEIRIA

C I N E M A

quinta-Feira, 25 de Dezembro de 1947 - às 21 h.

- P R O G R A M A -

Baloiço e um par de sapatos Curiosidades 1 parte
Revista da Paramount Actualidades 1 parte
NÃO HÁ COMO A NOSSA CASA Comédia Romantica .. 13 partes
numa maravilha de technicolor

com

MARGARET O'BRIEN

JUDY GARLAND

MARY ASTOR

TOM DRAKE

e

LUCILLE BREMER

- o -

Um filme como um conto do Natal, sem "girls" nem nudismo, mas que cabe bem nesta quadra festiva da família. De noite, as endiabradas crianças, mascaram-se e vão matar as bruchas e os doentes, num bom humor e alegre ambiente, por vezes ensombrado por lágrimas causadas pelo apêgo que uma boa família tem à terra e à cidade em que vive.

As nuvens que passam não chegam a ofuscar o sol de alegria que brilha sempre nos primeiros amores de duas repariguinhas em que o resplendor da inocência transforma, talvez, os seus olhos em estrêlas e os seus cabelos em poeira de ouro.

Conhecimentos antigos, namoriscos infantis, brinquedos, carinhos e afeições num sabor romântico que nos faz dizer :

"dantes era assim e era mais belo !"

A vida de uma família em Saint Louis, no principio deste século.

Productor - ARTHUR FREED -- Director VINCENT MINNELLI

Distribuição - METRO GOLDWYN MAYER

PREÇOS :

NOTAS :

CADEIRAS (Filas A a N .. 1\$50

(Filas O a V .. 3\$00

BALCÕES 6\$00

A entrada no cinema da Casa do Pessoal s'ó é permitida aos s'ócios e suas famílias, salvo excepções limitadas e não frequentes, devidamente autorizadas pela Direcção.

Não é permitida a entrada em espectáculos nocturnos da Casa do Pessoal.

Classificação moral do filme segundo o Secretariado do Cinema e da Rádio :

PARA TODOS